**Русский язык – 9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **К-во часов** | **Дата по плану** | **Дата фактич.** |
| 1 | Общие сведения о языке. Международное значение русского языка. | 1 |   |  |
| 2 | Понятие о литературном языке. Входная контрольная работа. | 1 |  |  |
| 3 | Работа над ошибками. Основные требования к уровню подготовки учащихся в 9 классе.  | 1 |  |  |
|  | **Повторение пройденного в 5 – 8 классах.** |  |  |  |
| 4 | Речь. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. | 1 |  |  |
| 5 | Развитие речи. Стили речи. | 1 |  |  |
| 6 | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 |  |  |
| 7 | Предложения с обособленными членами. | 1 |  |  |
| 8 | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.  | 1 |  |  |
| 9-10 | *Р/Р. Изложение с продолжением по упр.40 (стр.22 учебника)* | 2 |  |  |
|  | **Сложное предложение . Культура речи.** |  |  |  |
| 11 | Сложное предложение . Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. | 1 |  |  |
|  | **Сложносочиненные предложения.** |  |  |  |
| 12 | Сложносочиненное предложение и его особенности. Строение ССП. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. | 1 |  |  |
| 13-14 | Сложносочиненное предложение с соединительными, разделительными и противительными союзами. | 2 |  |  |
| 15 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения с общим второстепенным членом. | 1 |  |  |
| 16 | Синтаксический и пунктуационный разборы сложносочиненного предложения. | 1 |  |  |
| 17-18 | *Контрольный диктант «Наступление на тайгу». Анализ диктанта. Работа над ошибками.* | 2 |  |  |
| 19-20 |  *Р/Р. Сочинение –рецензия на литературное произведение.* | 2 |  |  |
|  | **Сложноподчиненные предложения.** |  |  |  |
| 21 | Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП. | 1 |  |  |
| 22 | Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. | 1 |  |  |
| 23-24 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. | 2 |  |  |
| 25-26 | *Р/Р. Изложение с элементами сочинения «Прощание с Пушкиным».* | 2 |  |  |
| 27-28 | Виды придаточных предложений . Сложноподчиненные предложения с придаточными с придаточными определительными. | 2 |  |  |
| 29 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. | 1 |  |  |
| 30-31 | *Речь. Сжатое изложение с элементами сочинения по упр. 123, стр.78 учебника.* | 2 |  |  |
| 32 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 |  |  |
| 33 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. | 1 |  |  |
| 34 | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия. | 1 |  |  |
| 35 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. | 1 |  |  |
| 36-37 | *Контрольный диктант «Волшебные краски» и его анализ. Работа над ошибками.* | 2 |  |  |
| 38-39 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. | 2 |  |  |
| 40 | Повторение и обобщение изученного по теме : «Сложноподчиненные предложения». Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчиненного предложения.  | 1 |  |  |
| 41-42 | *Контрольная работа по теме : «Сложноподчиненные предложения». Диктант «Бурундук». Работа над ошибками.* | 2 |  |  |
| 43-44 | *Р/Р. Сочинение «Что такое подвиг?».* | 2 |  |  |
| 45-46 | *Р/Р. Подробное изложение текста «Сергей Иванович Ожегов».* | 2 |  |  |
|  | **Бессоюзное сложное предложение.** |  |  |  |
| 47 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в БСП. | 1 |  |  |
| 48 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |  |
| 49 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |  |
| 50-51 | *Р/Р. Сочинение по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелевка».* | 2 |  |  |
| 52 | Синтаксический и пунктуационный разборы бессоюзного сложного предложения. | 1 |  |  |
| 53-54 | *Р/Р. Изложение с элементами сочинения «Любите Пушкина».* | 2 |  |  |
|  | **Сложные предложения с различными видами связи.** |  |  |  |
| 55-56 | Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | 2 |  |  |
| 57-58 | *Р/Р. Подробное изложение текста (упр.219).* | 2 |  |  |
| 59 | Публичная речь. | 1 |  |  |
| 60-61 | Научный и официально –деловой стили речи. Разговорный стиль речи. | 2 |  |  |
| 62-63 | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. | 2 |  |  |
| 64 | Цитаты. Способы цитирования. Пунктуация при цитировании. | 1 |  |  |
| 65-66 | *Контрольный диктант «Благовещенская надвратная церковь». Анализ. Работа над ошибками.* | 2 |  |  |
| 67-68 | Повторение изученного в 5- 9 классах. | 2 |  |  |